

Marmorino Pasta Media/ Media Fina

MARMORINO PASTA MEDIA / MEDIA FINA es un producto compuesto de un polvo de mármol especial de diversa granulometría, de grasa (GRASSELLO) de cal y de otros aditivos particulares que facilitan el agarre en cualquier tipo de superficies.

Datos Técnicos

- Rendimiento: Varía según los tipos de superficies. 2 kg/m², pulido/acabado.
 - Estado Físico: Pasta.
 - Peso Específico: 1,550 kg/l aproximadamente.
 - Tiempo de secado: Variable según el ambiente en el momento de la aplicación.
 - Granulometría: Mínimo 85% inferior a 0,1 mm.
- MARMORINO PASTA MEDIA / MEDIA FINA es un rasado mineral de elevada transpirabilidad para interiores y exteriores, estudiado específicamente para obtener una terminación satinada.
- Difusión al vapor de agua: 745 g/m² en 24 h aproximadamente.
 - Factor de resistencia a la difusión del vapor: $\mu = 150$ aproximadamente.
 - Estrato equivalente de aire $sd = \mu \times s = 0,03$ m aproximadamente (calculado con $s = 0,2 \times 10$ elevado a -3 m).
 - Coeficiente de absorción de agua: $w = 0,25$ kg/(m² x h elevado a 1/2) aproximadamente.
 - $Sd \times w = 0,075$ kg/ (m x h elevado a 1/2) aproximadamente. Respeta la teoría de Kuenzle.

Conservación

No exponer al hielo. El material, almacenado en lugares adecuados y en su envase original tiene una duración de 1 año.

Abastecimiento

- Envases de 25 kg, 5 kg y 2,5 kg.
- Colores: Ver carta de colores.

Advertencias

Evitar la aplicación a temperatura inferior a +5 °C y superior a +35 °C, tampoco es aconsejable con humedad relativa superior a 75 %.

Verificar a priori la resistencia mecánica y de adhesión de la malta fina al revoco de fondo antes de aplicar MARMORINO PASTA MEDIA / MEDIA FINA, si esta resistencia es insuficiente existe el riesgo de despegarse la rasatura junto con la malta fina del revoco.

Las fachadas revestidas con MARMORINO PASTA MEDIA / MEDIA FINA, durante la aplicación y en los días siguientes de secado, tienen que estar protegidas de lluvia y de cualquier otro tipo de precipitación; al revés podrían manifestarse superficialmente manchas blanquecinas debido a una incorrecta reacción del endurecimiento y carbonatación del producto.

Preparación

Mezclar bien la pasta con ayuda de un taladro Mixer evitando añadir agua. En el caso de ser necesario colorear la pasta, usar óxido de hierro o consultar al vendedor.

Preparación del fondo y ciclo de aplicación

Después de la preparación del fondo, cepillar, rasar y aislar con acrílico, procedemos a extender uniformemente la pasta, con un espesor máximo de 2 mm.

Después de 24 horas, al menos, de la primera mano, se puede proceder con la segunda, usando siempre una llana inoxidable, extendiendo una capa más fina que la primera, haciéndolo con mucho cuidado, más regularmente, y ejerciendo presión. Justo después (un obrero extiende y otro alisa) se va alisando con una llana inoxidable bien limpia. Antes de que el producto seque del todo, aumentar la presión de la aplicación e insistir en este particular momento. El MARMORINO, aumenta su efecto brillante y reflectante cuando se alisa en el momento oportuno. En el caso de que el clima fuese particularmente cálido o la fachada de grandes dimensiones, humedecer el producto con un poco de agua. En caso de que la aplicación se haga en periodos de mucha humedad, proteger la pared al menos tres días. El color del MARMORINO es natural, coge la tonalidad del polvo de mármol.